



# Un bagno essenziale

Una distribuzione razionale degli elementi d'arredo e una divisione funzionale degli spazi sottolinea l'essenzialità di questo bagno.

a cura dell'architetto Livia Curti  
foto Simone Parri

Sia il pavimento, un parquet posato a corere in listoni (produzione Margaritelli listone Giordano), che il rivestimento a parete, una **boiserie eseguita su disegno** a tutt'altezza dietro i lavabi, sono realizzati in faggio naturale evaporato, materiale caratterizzato da un'ottima resistenza e da una tonalità calda che contribuisce a creare un ambiente molto accogliente. Le **pareti**, lasciate **con finitura a civile** per consentire una maggiore traspirazione del muro, sono state verniciate con idropittura bianca. Lo spazio dedicato ai sanitari è illuminato sia da un faretto incassato a plafone (produzione Staff) sia dalla luce naturale proveniente da una grande finestra che ne permette una diretta areazione.



La comunicazione con la camera attigua è ottenuta con la realizzazione di una porta scorrevole a due ante che, lasciando libero un grande passaggio, visivamente contribuisce ad ingrandire gli spazi e funzionalmente evita gli inutili ingombri che risulterebbero dall'apertura di normali ante a battente.

Le ante, contenute nell'imbotte della muratura, scorrono grazie al posizionamento a plafone di un sottile binario e sono state eseguite in faggio e vetro opalino richiamandosi ad un'immagine essenziale di impronta orientale.

Il portale che incornicia le due ante scorrevoli, arretrate rispetto al filo della parete della camera, viene completato sui due lati rispettivamente da un armadio, in corrispondenza della doccia, e da una boiserie per rivestire la parete di confine con lo spazio dedicato ai sanitari.

L'esecuzione di un rialzo in muratura del pavimento del bagno consente lo spostamento dei sanitari dalla loro posizione originaria, permettendo di ottenere una pendenza sufficiente delle tubazioni per garantire il deflusso delle acque nere dalla braga del wc al punto d'innesto nella colonna di scarico.



Un bagno  
essenziale



Un mobile contenitore, eseguito su misura in faggio, è stato alloggiato a tutta parete nella zona dedicata ai sanitari sfruttando la maggiore profondità del locale.

La **nicchia della doccia** è stata rivestita in tessere di mosaico di vetro color verde acqua (produzione Bisazza) ed è dotata di un'anta d'accesso eseguita su misura a tutt'altezza in cristallo trasparente che, posizionata su un lieve rialzo che funge da soglia, consente una chiusura ermetica impedendo fuoriuscite d'acqua

Il piatto doccia rivestito in tessere e incassato nello spessore della pedana del locale, è in questi casi realizzato con una fodera in piombo per a garantire una perfetta impermeabilizzazione e con una inclinazione del piano verso la piletta di scarico centrale per ottenere un corretto deflusso dell'acqua.





La morbidezza dei colori usati per realizzare le finiture del locale contrastano con l'essenzialità delle geometrie degli elementi d'arredo scelti: due lavelli tondi e in acciaio (produzione Rapsel modello Miro 40) sono sommontati da una lunga mensola portaoggetti in cristallo e da due specchi rotondi incassati nella boiserie e illuminati da lampade in vetro opalino (produzione Fontana Arte modello Sillaba). La parete dietro ai sanitari, scelta nella versione sospesa (produzione Duravit) per una maggior leggerezza d'immagine e per agevolare le operazioni di pulizia, è stata rivestita in tessere di mosaico di vetro (produzione Bisazza). Rubinetteria sanitari: produzione serie Axor. Interruttori: produzione BTicino serie Living.

### Nota tecnica

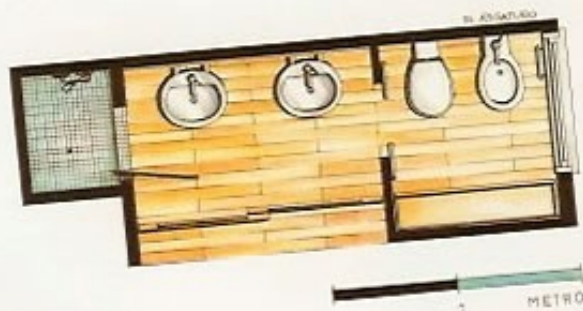
◆ **Listone Giordano:** commercializzato in vari spessori da 11 a 14 mm e in vari formati larghezza da 70 a 90 mm e lunghezza da 350 a 1200 mm, è composto da due strati: una parte superficiale nobile di spessore 5 mm disponibile in varie essenze e un supporto di compensato multistrato che, unito da colle speciali molto resistenti, risulta quasi impermeabile sia all'umidità residua dei sottofondi sia al calore degli impianti di riscaldamento a pavimento. Una lavorazione a maschio e femmina sia sui lati che sulla testa del listone conferisce al prodotto una maggiore rapidità e praticità nella messa in opera garantendo una totale compattezza della superficie finita. La posa a colla può avvenire sia su sottofondi in massetto di cemento ben asciutti sia su alcuni tipi di pavimenti preesistenti. Inoltre le scanalature incise sul supporto di compensato rendono il

listone particolarmente flessibile e quindi maggiormente adattabile su sottofondi irregolari e con carenze di planarità.

Può essere fornito già lucidato, con il vantaggio di una veloce applicazione anche a "casa abitata", oppure grezzo: in questo caso la finitura, realizzabile in breve tempo dopo la posa, non richiede una vera e propria levigatura, ma una semplice carteggiatura evitando così di sprecare quella parte di legno normalmente asportata nei parquet tradizionali.

Grazie alla sua indeformabilità, il listone Giordano può essere trattato, anche poco dopo la posa in opera, con cera o con vernici che, dati gli ottimi requisiti tecnici, garantiscono una buona resistenza all'usura.

Costo indicativo: essenza Iroko formato 14x90x50/1200 L.100.000 mq circa.



La pianta, di forma rettangolare lunga e stretta, è stata ridisegnata utilizzando profondità diverse e creando tre zone funzionali separate: un'area centrale per l'alloggiamento dei lavabi con utilizzo di antibagno, un vano laterale meno profondo per il contenimento di una grande doccia, e uno spazio più profondo, creato naturalmente, per l'ubicazione dei sanitari e di un mobile per il contenimento.

progetto architetti  
Daniela Bianchi e  
Alessandro Marcattily.

Un bagno  
**essenziale**